



Edital UFBA nº 02/2023
Publicado no D.O.U em 29/09/2023
Concurso Público para Carreira do Magistério Superior
Área de conhecimento: Pedagogia do Teatro Negrorreferenciada

BAREMA - PROVA DE TÍTULOS

CRITÉRIOS PARA A PROVA DE TÍTULOS	PONTOS
1. TÍTULOS ACADÊMICOS	
1.1 GRADUAÇÃO	MAX 15
Licenciatura em Artes Cênicas ou Habilitação em Teatro (concluído)	15
Licenciatura em área afim (concluído)	10
Monitoria, bolsas de pesquisa ou estágio extracurricular (mínimo 01 ano)	01
1.2 PÓS-GRADUAÇÃO	MAX 20
Doutorado em Artes Cênicas/Teatro (concluído)	12
Doutorado em Educação ou Dança (concluído)	08
Mestrado em Artes Cênicas/Teatro (concluído)	06
Mestrado em Educação/Dança (concluído)	04
Especialização ou aperfeiçoamento	01
Bolsa de pesquisa ou de pós-doutorado	01
Pesquisa de pós-graduação (mestrado ou doutorado com temática negrorreferenciada)	+ 02
2. TÍTULOS CIENTÍFICOS, ARTÍSTICOS E LITERÁRIOS	MAX 25
Livro publicado (didático, científico ou artístico)	4
Livro ou periódico organizado	2
Artigos ou ensaios publicados de natureza científica ou literária	3
Direção/coreografia de espetáculos	4
Concepção de cenografia, figurino ou maquiagem de espetáculos	1
Trabalhos como ator/dançarino/performer em espetáculos	4
Textos dramáticos publicados e/ou encenados	2
Trabalhos como preparador de elenco	3
Premiações artísticas ou científicas em âmbito nacional	2
Premiações artísticas ou científicas em âmbito local	1
Outras atividades artísticas na área teatral não mencionadas anteriormente	1
Conferência, palestra, seminário proferido e cursos ministrados na área profissional	2
Membro de conselho editorial de periódico indexado	1
OBS: Títulos científicos, artísticos ou literários com temática negrorreferenciada	+ 2 (cada)
3. TÍTULOS DIDÁTICOS	MAX 20



Ensino superior em Teatro – mais de 4 semestres	15
Ensino superior em Teatro – até 4 semestres	10
Ensino superior – mais de 2 semestres	4
Ensino superior – até 2 semestres	2
Ensino médio – mais de dois semestres	8
Ensino médio – até dois semestres	6
Ensino fundamental – mais de dois semestres	4
Docência em curso de extensão	2
Docência em cursos livres ou oficinas (mínimo 60h)	1
Cursos de extensão em Teatro – mínimo de 60h	2
Cursos de extensão em outras áreas – mínimo de 60h	1
Outras atividades de formação em Teatro	2
Membro de banca examinadora de trabalho de conclusão de curso	0,5
Membro de banca examinadora de dissertações de Mestrado	1
Membro de banca examinadora de teses de Doutorado	1,5
4. TÍTULOS ADMINISTRATIVOS	MAX 10
Cargo de chefia ou direção em instituição de ensino superior um ano, no mínimo, de exercício	5
Membro de comissões administrativas ou consultivas em instituições de nível superior (mínimo de um ano de exercício)	2
Cargo de assessoria administrativa em instituição de ensino	1
Representação em órgãos colegiados	1
Representação em núcleos, programas e projetos em instituição de ensino	1
5. TÍTULOS PROFISSIONAIS	MAX 10
Direção ou coordenação de órgãos acadêmicos, científicos e profissionais	2
Membro de associação a órgãos acadêmicos, científicos e profissionais	1
Participação em banca de concurso público de magistério superior	1
Parecerista em projetos de ensino, pesquisa, extensão ou editoração	1
Comissão de avaliação de cursos de graduação e programas de pós-graduação	1
Exercício técnico-profissional na área, exceto magistério (mínimo 1 ano)	1
Aprovação em concurso público na área educacional - nível superior	1
Aprovação em concurso público na área profissional	1
Membro de grupo de pesquisa registrado no diretório de pesquisas do CNPq (com temática negrorreferenciada)	2


Luiz Claudio Cajaiha Soares
Diretor de Escola de Teatro/UFBA
SIAPE Nº 2561662