



## BAREMA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

NÚMERO DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

PONTO SORTEADO: \_\_\_\_\_

INÍCIO \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ TÉRMINO \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

AVALIADOR: \_\_\_\_\_

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS	
	MÁXIMO	OBTIDO
Estruturação do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão)	2	
Domínio dos conteúdos/ Fundamentação teórica	3	
Utilização correta da terminologia científica	2	
Clareza, correção e articulação das ideias apresentadas, permitindo compreensão do todo.	3	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	

Local/Data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_



## BAREMA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

NÚMERO DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

PONTO SORTEADO: \_\_\_\_\_

INÍCIO \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ TÉRMINO \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

AVALIADOR: \_\_\_\_\_

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS	
	MÁXIMO	OBTIDO
<b>PLANO DE AULA</b>		
Objetivos: Clareza, coerência e adequação a desenvolvimento do tema.	0,5	
Conteúdo: enfoque, atualidade e relevância.	0,5	
Metodologia: Exequibilidade, adequação, inovação e criatividade.	0,5	
Referências: atualidade, consistência e adequação ao conteúdo e às normas da ABNT.	0,5	
<b>AULA</b>	<b>MÁXIMO</b>	<b>OBTIDO</b>
Adequação entre a aula e o plano apresentado.	1	
Linguagem clara, correta e adequação ao conteúdo.	1	
Conceitos fundamentais do conteúdo.	1	
Sequência lógica do conteúdo apresentado.	1	
Consistência teórica do conteúdo.	1	
Uso adequado de recursos didáticos.	1	
Capacidade de síntese	1	
Adequação da aula e do conteúdo selecionado ao tempo previsto*	1	
<b>OBS: O candidato que não atender ao tempo mínimo e máximo estipulado no edital terá perda de 50% do valor total obtido na prova didática.</b>		
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	

Local/Data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_



## BAREMA PARA MEMORIAL ACADÊMICO

NÚMERO DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

INÍCIO \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ TÉRMINO \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

AVALIADOR: \_\_\_\_\_

CRITÉRIOS	NÚMERO DE PONTOS	
	MÁXIMO	OBTIDO
<b>APRESENTAÇÃO ORAL</b>		
Clareza e objetividade	1	
Articulação entre as ideias apresentadas	1	
Capacidade de síntese	1	
<b>TEXTO</b>		
Descrição e análise, em perspectiva histórica, da produção científica, das atividades didáticas, de formação e de orientação na área do concurso e correlatas.	1	
Defesa fundamentada das questões propostas pela Banca.	1	
Perspectivas de trabalho e as prováveis contribuições dele/dela/resultantes.	1	
<b>DEFESA/ARGUIÇÃO</b>		
Domínio e atualização do candidato quanto ao tema do concurso.	2	
Envolvimento e interesse demonstrado pelas experiências apresentadas no memorial.	1	
Defesa da relação entre a trajetória percorrida pelo candidato/a com as atividades acadêmicas inerentes ao objeto do concurso.	1	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	

Local/Data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

