

Serviço Público Federal Ministério da Educação Universidade Federal da Bahia Escola de Dança Direção



Concurso público para Docente Magistério Superior

Edital 01/2025

Normas complementares para a realização do Concurso Público para Docente Magistério Superior na classe Professor Assistente A-DE, Matéria: Linguística, Letras e Artes/Dança - Estudos em Dança e Saberes Indígenas.

PROVA TÉORICO - PRÁTICA

A Prova Teórico-Prática será subdividida em dois momentos correlacionados:

- 1- Elaboração textual (sem consulta) contendo uma reflexão crítico-analítica, baseada em referenciais, face ao ponto sorteado;
- 2- Apresentar um Seminário artístico-demonstrativo (a partir do mesmo ponto sorteado), com foco na organização de argumentos no corpo que dança e suas intersecções com os saberes indígenas, em correlação com o texto elaborado da etapa anterior.

DA ELABORAÇÃO TEXTUAL:

A pessoa candidata terá, no máximo, 4 (quatro) horas para desenvolver sua reflexão críticoanalítica que resultará, em seguida, na proposta do Seminário artístico-demonstrativo, em observância aos seguintes critérios:

- 1. Consonância dos conteúdos com o ponto sorteado;
- 2. Coerência e coesão textual;
- 3. Pertinência entre a fundamentação teórica e os referenciais bibliográficos.

DA APRESENTAÇÃO DO SEMINÁRIO ARTÍSTICO-DEMONSTRATIVO:

A pessoa candidata terá, no máximo, 15 minutos para apresentar a reflexão crítico-analítica desenvolvida em sua produção textual, em observância dos seguintes critérios:

- 1. Consonância entre a proposta do Seminário Artístico-demonstrativo com o ponto sorteado:
- 2. Coerência da organização compositiva e observação do tempo de apresentação;
- 3. Capacidade investigativa e criatividade.

DO SORTEIO DOS PONTOS:

- O sorteio do ponto para a Prova Teórico-Prática será realizado pela presidência da banca examinadora, na presença de todas as pessoas candidatas, ficando o ponto sorteado eliminado da lista dos pontos;
- 2. A pessoa candidata que estiver ausente no sorteio do ponto da Prova Teórico-Prática será eliminada;
- 3. A ordem de apresentação do Seminário Artístico-demonstrativo será realizada pela presidência da banca examinadora, na presença de todas as pessoas candidatas.